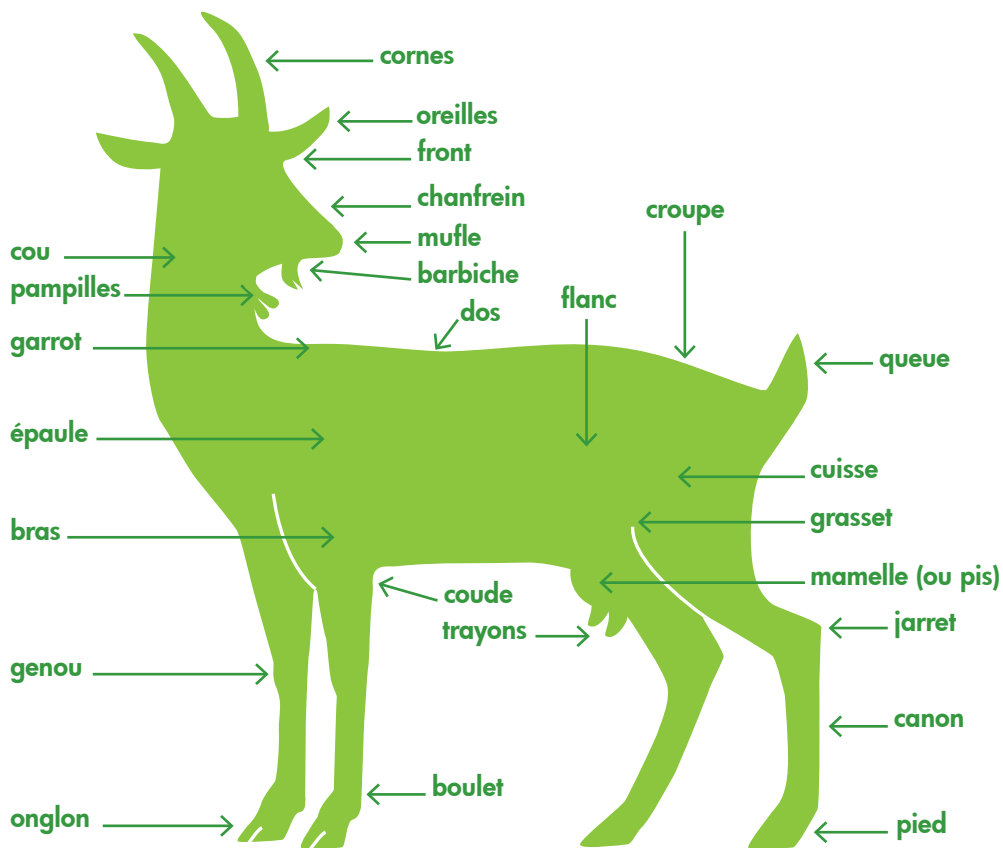


FICHE 1 FRANÇAIS : LES MOTS DE LA CHÈVRE

Consigne

Lis attentivement les mots utilisés pour décrire l'anatomie de la chèvre.



Consigne

Maintenant, complète les trous avec les mots qui conviennent.

Placées entre ses deux oreilles, les servent à se défendre et aussi à trouver sa place au sein du troupeau. Le est la partie plane qui part de la base des cornes et se termine au Lorsqu'elles étaient à l'état sauvage, les chèvres frottaient leurs aux arbres pour marquer leur territoire, cet organe odorant se situe au milieu du Le pied de la chèvre est formé par deux qu'il faut couper deux ou trois fois dans l'année parce qu'elle n'escalade plus ou peu de nos jours. Parce que la chèvre est un mammifère, elle possède une qui comprend deux quartiers se terminant chacun par un

Prénom :

Nom :

Classe :

FICHE 2 FRANÇAIS : LES AUTRES MOTS

Consigne

À partir de leur définition, retrouve les 4 expressions de la langue française où figure le nom CHÈVRE ou BOUC.

► Les expressions de la langue française

Ménager les susceptibilités. Expression liée à la gourmandise de la chèvre. Si l'on ne veut pas que le chou soit mangé, il ne faut pas qu'il y ait de chèvre :

Se mettre en colère ou passer d'un état à l'autre. Expression liée au caractère assez capricieux

de la chèvre :

Faire enrager. Expression liée au caractère têtu de la chèvre :

Empester :

Consigne

Il existe de nombreux mots issus de CHÈVRE ou BOUC. Cherche-les. Pour certains des indices ont été ajoutés qui te permettront de les trouver.

► Les mots issus de

Chèvre : capra en latin qui signifie « qui bat par saccades » en référence aux bonds de la chèvre. Comme pour beaucoup d'autres mots issus du latin (chat, châtaigne,...), le c est devenu ch, le p (ou le b) s'est transformé en v :

-
- (signifie « corne de chèvre » à cause des longues antennes de l'insecte. C'est aussi le nom du signe astrologique.)
- (attelage léger réputé pour son mouvement sautillant, une spécialité du cabri). D'autres mots avec le même suffixe « cabr » : cabrioler, se cabrer, cabri
-

Bouc : issu du mot gaulois bucco qui désignait déjà le mâle de la chèvre. Le vocabulaire gaulois était souvent lié à la nature et à l'agriculture :

- (nom donné à la crevette rose à cause de ses antennes également et boucaud diminutif attribué à la crevette grise)
- (nom familier donné à la chèvre, fait référence à bouc)
-
- (contraction de bille et de bouquer qui signifie « encorner »)
- (à l'origine, il était l'homme chargé d'abattre les boucs)

La chèvre dans la mythologie

Les histoires mythologiques sont habituellement des récits fabuleux et qui, parfois, expriment une morale. Ces récits voulaient répondre à des phénomènes plus ou moins simples ou des choses qu'on ne pouvait pas expliquer autrement qu'en faisant intervenir un héros, un dieu ou une déesse. L'histoire que tu vas lire met en scène Zeus, le dieu suprême de la mythologie grecque, symbole du ciel bleu, protecteur des lois, de la sagesse souveraine et de la justice divine.

Selon Ovide, Zeus enfant est confié à une naïade « Amalthée » par Rhéa, sa mère, pour échapper à la jalousie de Cronos. Tantôt sous la forme d'une chèvre ou d'une nymphe le nourrissant au lait d'une chèvre, celle-ci va un jour casser une de ses cornes. Zeus, en la redonnant à Amalthée, lui promet qu'elle se remplirait à l'infini de fleurs et de fruits : c'est ainsi qu'est née la corne d'abondance. Plus tard devenu dieu, Zeus placera la chèvre et Amalthée parmi les astres : la première sera la constellation du Capricorne, la seconde la plus grande étoile du Cocher, « Capella ».

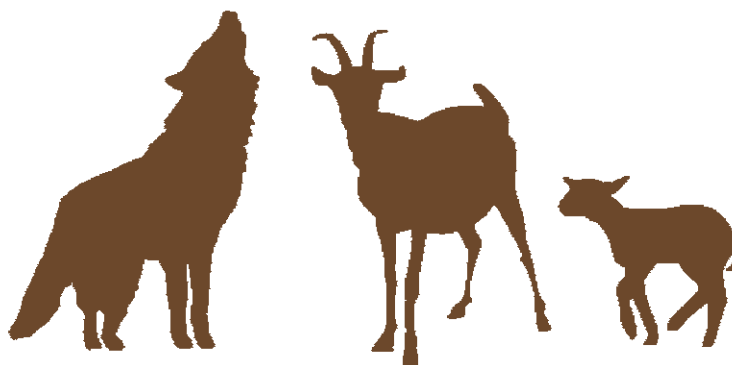
Prénom :

Nom :

Classe :

Exercice oral

- 1 Apprends la fable. Connais-tu son auteur ? Que veut-elle expliquer ?
- 2 Quelle est la morale de cette fable ?
- 3 Il existe d'autres œuvres littéraires où la chèvre est un personnage principal, saurais-tu en citer une ?



LE LOUP, LA CHÈVRE ET LE CHEVREAU

La bique allant remplir sa traînante
mamelle,
Et paître l'herbe nouvelle,
Ferma sa porte au loquet,
Non sans dire à son biquet :
« Gardez-vous, sur votre vie,
D'ouvrir que l'on ne vous die,
Pour enseigne et mot du guet :
« Foin du loup et de sa race ! »
Comme elle disait ces mots,
Le loup de fortune passe ;
Il les recueille à propos,
Et les garde en sa mémoire.
La bique, comme on peut croire,
N'avait pas vu le glouton.
Dès qu'il la voit partie, il contrefait
son ton,
Et d'une voix papelarde
Il demande qu'on ouvre en disant :

« Foin du loup ! »
Et croyant entrer tout d'un coup.
Le biquet soupçonneux par la fente
regarde :
« Montrez-moi patte blanche, ou je
n'ouvrirai point, »
S'écria-t-il d'abord. (Patte blanche est un
point
chez les loups, comme on sait, rarement
en usage.)
Celui-ci, fort surpris d'entendre ce langage,
Comme il était venu s'en retourna chez soi.
Où serait le biquet s'il eût ajouté foi
Au mot du guet, que de fortune
Notre loup avait entendu ?

Deux sûretés valent mieux qu'une,
Et le trop en cela ne fut jamais perdu.

Jean de La Fontaine (1621-1695)

FICHE 4 ÉTUDE ARTISTIQUE : L'ŒUVRE D'ART



La Chèvre de Picasso

FICHE 4 ÉTUDE ARTISTIQUE : L'ŒUVRE D'ART

Consignes

Dans sa ville, à Cannes, Picasso s'entoure d'animaux dont Esméralda, une chèvre. En 1950, il l'immortalise sous la forme d'une sculpture dite d'assemblage parce qu'elle ne fait pas appel aux matériaux classiques comme le marbre, le bronze ou le bois, mais est le fruit d'un montage étonnant d'objets très souvent ordinaires.

❶ Tente de retrouver en quoi peuvent être faits :

- les trayons :

- les cornes :

- le poil :

- le ventre :

❷ Imagine à ton tour ce que tu pourrais utiliser pour créer ta propre œuvre d'art et décris-la

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom : _____

Nom : _____

Classe : _____

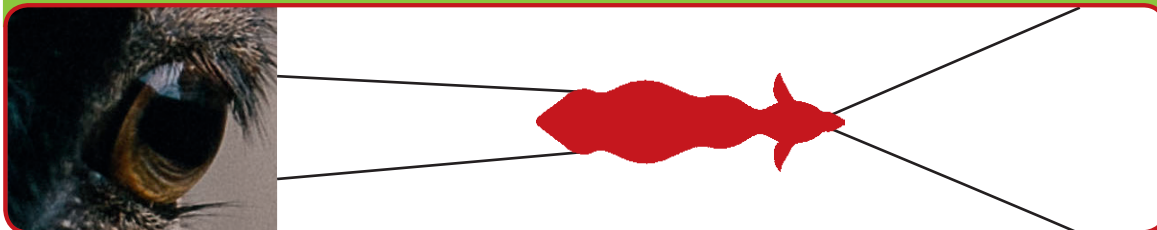
► A - L'œil de la chèvre

La chèvre a une vision monoculaire. Sa pupille (et non l'iris) jaune ou brune est rectangulaire et horizontale comme celle de certains reptiles. Son champ de vision panoramique est compris entre

320 et 340°, ce qui lui permet de voir tout ce qui se passe autour d'elle sans même bouger la tête. La chèvre comme d'autres herbivores peuvent ainsi détecter plus facilement les prédateurs.

Consigne

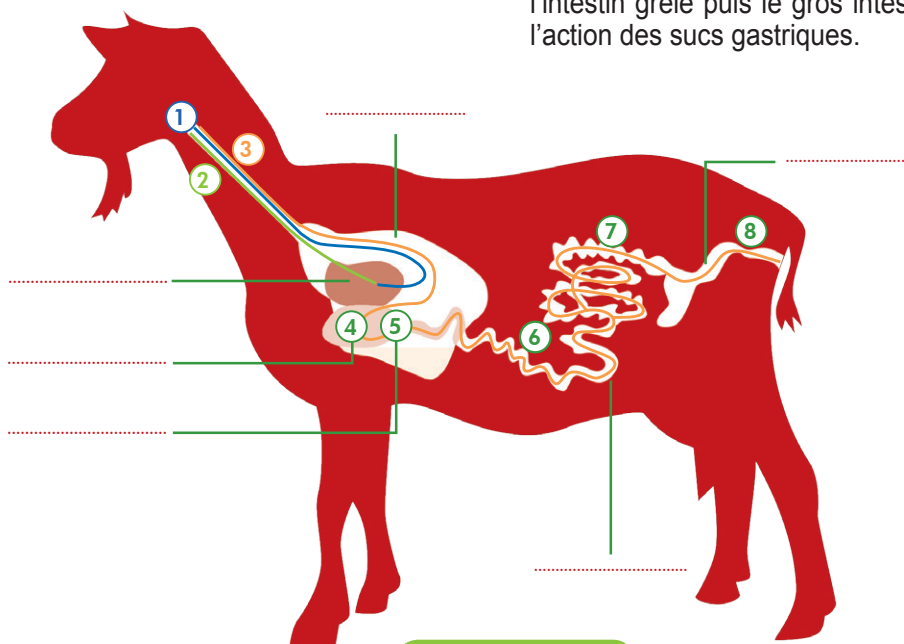
L'homme a une vision binoculaire, la chèvre a une vision monoculaire. Colorie en vert la ou les zones que voit la chèvre, en rouge la ou les zones qu'elle ne voit pas et en bleu la ou les zones qui représentent la vision de l'homme.



► B - Les 4 estomacs de la chèvre

Une fois que la chèvre a mis bas son petit, elle va pouvoir transformer son alimentation en lait. Les aliments avalés arrivent dans la panse où la cellulose est prédigérée par une importante population microbienne puis passe dans le bonnet (la seconde poche de l'estomac) où elle est divisée en petits bols alimentaires qui vont être régurgités

l'un après l'autre. Dans la bouche, ils sont longuement mastiqués et imprégnés de salive. C'est l'acte de rumination. Ce qui reste des aliments est de nouveau avalé et passe directement dans la troisième poche, le feuillet, pour terminer dans la quatrième poche, la caillette, qui sécrète la présure. Ils gagnent enfin les intestins (d'abord l'intestin grêle puis le gros intestin) pour y subir l'action des sucs gastriques.



Consignes

L'homme a un estomac, la chèvre en a quatre. Parce qu'elle est un ruminant, elle doit pouvoir assimiler tous les végétaux constitués de cellulose et de fibres très solides qu'elle broute. Les trois premiers estomacs vont l'aider à dégrader les matières végétales (c'est la fermentation) et le dernier estomac (ou poche) jouera le même rôle que l'estomac humain.

- ① Lis attentivement le texte et place les noms des organes au bon endroit
- ② Tu as des lignes de couleur qui relient les numéros entre eux. Indique le sens des flèches (> <) pour suivre l'ordre des étapes de la digestion.

Prénom :

Nom :

Classe :

**TOUR DE FRANCE DES SAVEURS
AVEC LES FROMAGES DE CHÈVRE**

Diversité des origines et des goûts, traditions régionales
et savoir-faire des hommes



Consignes

1 Qu'a-t-on voulu illustrer par cette carte ?

.....

.....

2 Toutes les régions ne figurent pas sur la carte. Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

3 Les fromages ont des noms. Parfois, on lit AOP. Qu'est-ce que cela signifie ?

.....

.....

4 Sur les photos on distingue des différences entre les fromages de chèvre.
De quelles natures sont-elles ?

.....

.....

.....

.....

Prénom : _____

Nom : _____

Classe : _____

FICHE 7

CULTURE SCIENTIFIQUE : DU FROMAGE FRAIS À L'AFFINÉ

Consigne

Décris ce que tu vois en face de chaque photo.



© Anicap - Studio des 2 Prairies

1

.....

.....

.....

.....

.....



© Syndicat du Croûtin de Chevignol - J. Trévidic

2

.....

.....

.....

.....

.....



© Anicap - Studio des 2 prairies

3

.....

.....

.....

.....

.....

Prénom :

Nom :

Classe :

FICHE 7

LE FROMAGE DE CHÈVRE EN IMAGES : DE LA FABRICATION À LA COMMERCIALISATION

Consignes

1 Indique à quoi correspond la photo n° 3 ?

.....

.....

.....

.....

2 À l'aide de ces photos, peux-tu expliquer les mots correspondant aux étapes de fabrication du fromage de chèvre ?

- emprésurage :

.....

- Moulage du caillé :

.....

- Égouttage :

.....

- Démoulage :

.....

- Salage :

.....

- Affinage :

.....



1

Début de l'acidification du lait (18-19°C)



2

Emprésurage : début de la transformation en caillé



3

Moulage du caillé



4

Égouttage



5

Démoulage



6

Salage



7

Affinage dans le hâloir



8

Pose des étiquettes

FICHE 8

CONNAISSANCE DU MONDE : OBSERVER ET COMPARER TROIS ÉTIQUETTES DE FROMAGES DE CHÈVRE



1



2



3

Consigne

Observe ces trois étiquettes et mets une croix lorsque la mention figure.

	ÉTIQUETTE 1	ÉTIQUETTE 2	ÉTIQUETTE 3
Marque ou dénomination			
Logo officiel			
Autre(s) logo(s)			
Libellé « fromage de chèvre »			
Nom du fermier			
Lieu de fabrication			
Poids du fromage			
Composition du fromage			

Prénom :

Nom :

Classe :

FICHE 8

CONNAISSANCE DU MONDE : OBSERVER ET COMPARER TROIS ÉTIQUETTES DE FROMAGES DE CHÈVRE



1



2



3

Consigne

Observe ces trois étiquettes et note ce qui est écrit sur chacune :
Surligne les mentions obligatoires sur l'étiquetage alimentaire.

	ÉTIQUETTE 1	ÉTIQUETTE 2	ÉTIQUETTE 3
Marque ou dénomination			
Logo officiel			
Autre(s) logo(s)			
Complément au libellé « Fromages de chèvre »			
Nom du fermier			
Lieu de fabrication			
Poids du fromage			
Composition du fromage			

Prénom :

Nom :

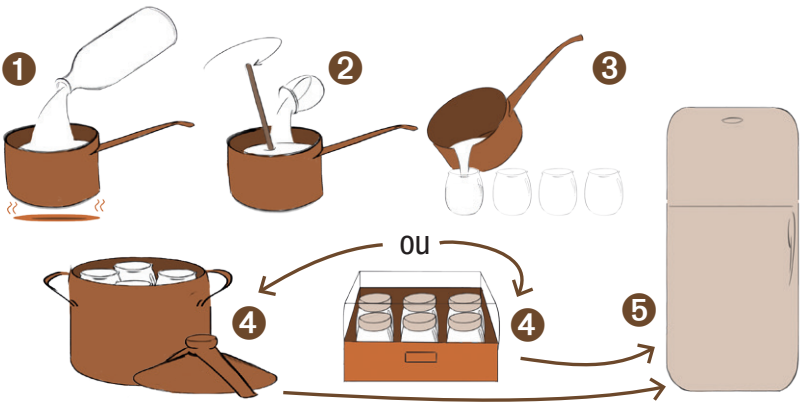
Classe :

FICHE 9 EXPÉRIENCE : LA FABRICATION DU YAOURT AU LAIT DE CHÈVRE

Prénom :

Nom :

Classe :

FABRICATION DANS UNE LAITERIE FROMAGERIE	FABRICATION ARTISANALE DU YAOURT
<p>A- Le traitement du lait</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir du lait de chèvre entier ou plus ou moins écrémé - Ajouter la poudre de lait ou le lait concentré pour la texture finale souhaitée - Pasteuriser l'ensemble à 90°C - Abaisser la température à 45°C 	 <p>A- Le traitement du lait</p> <p>Verser le lait de chèvre dans une casserole ou marmite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chauffer sans faire bouillir - Laisser refroidir à 45° C
<p>B- L'ensemencement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduire les deux ferments lactiques spécifiques dans le lait 	<p>B- L'ensemencement</p> <p>Ajouter un yaourt nature du commerce où sont présentes les deux bactéries spécifiques ou bien les acheter en pharmacie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mélanger doucement avec une cuillère en bois - Verser le yaourt dans des pots nettoyés et séchés
<p>C- La fermentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en pots le yaourt - Passer en étuve à 45°C pendant 3 heures - Refroidir et stocker à 4°C - Nature, le processus est terminé. Sinon, ajouter le ou les ingrédients complémentaires : du sucre, des arômes, des fruits, du miel... 	<p>C- La fermentation</p> <p>À la yaourtière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placer les pots dans une yaourtière (rôle d'étuve, 45° pendant 8 h) - Mettre les pots au réfrigérateur jusqu'à complet refroidissement <p>À la cocotte minute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chauffer un 1/2 l d'eau dans la cocotte et le lait dans une casserole jusqu'à atteindre 43°C. Ne pas faire bouillir - Ajouter un yaourt nature au lait et remplir les pots du mélange - Vider l'eau de la cocotte, placer les pots à l'intérieur, fermer et laisser reposer toute la nuit - Mettre les pots au réfrigérateur jusqu'à complet refroidissement

FICHE 10 ÉTUDE ARTISTIQUE ET CULTURELLE : L'EXPOSITION

Une exposition est le moyen privilégié pour faire connaître un sujet au plus grand nombre. Elle est un moyen de communication porteur de sens. Selon sa conception, elle pourra être « prêtée » aux établissements voisins afin de les faire profiter de l'expérience de la visite d'une chèvrerie. Il est même possible d'inviter les parents ou de la monter au moment de la fête de l'école.

Que vous ayez visité ou non une chèvrerie, cette exposition peut être réalisée en compilant les ressources existantes dans ce guide ou sur le web ou encore en s'inspirant de livres sur le sujet. Si la visite avec la classe a été réalisée, c'est encore mieux : on a fait des photos, posé des questions, eu des réponses.

- Un titre, par exemple « La chèvre dans tous ses états »
- Pour le public, c'est simple puisque ce sont des enfants qui vont s'adresser à d'autres enfants : le langage sera forcément approprié
- La forme la plus commune : des affiches, mais ne bloquons pas la créativité
- Le contenu :
 - un article façon « journal » pour parler du métier de l'éleveur
 - un herbier séché ou exposé dans des boîtes et des photos pour expliquer la nourriture de la chèvre l'hiver/le reste de l'année : ray-grass, luzerne, trèfle violet, sainfoin, vesce, avoine, sorgho, maïs sont les fourrages verts préférés des chèvres.

Viennent ensuite le dactyle, la fétuque élevée, le seigle et l'avoine sur pied. Elles n'aiment pas : le chou, le colza, la fléole

- des photos ou des dessins pour les étapes de la traite ou celle de la fabrication du fromage
- une sculpture pour parler des caractéristiques physiques de la chèvre
- de vrais produits pour montrer la diversité des fromages de chèvre et goûter
- des objets/schémas... empruntés à l'éleveur voire sa présence le jour J
- pour les plus grands, on pourra ajouter un espace développement durable dans chaque partie, la transformation de l'herbe en lait (ruminant, schéma des 4 estomacs), intégrer des anecdotes, des mots, des photos de l'ensemble des races de chèvres et de ses « cousins » (bouquetin, chamois...)
- L'annonce de l'événement peut se faire par le bouche à oreille, un flyer réalisé par les enfants et photocopié, une affichette à l'entrée de l'école (reproduction du flyer à l'échelle supérieure)



Prénom :

Nom :

Classe :